

**DET
GODE
GYS.**

SMÅ ØJNE, STORE OPLEV- ELSER.

Spøgelser på loftet, varulve i baghaven og uhyrer under sengen. Et rigtigt godt gys i biografens tusmørke eller under tæppet hjemme foran fjernsynet kan være god underholdning – også når man ikke er ret gammel. De store oplevelser på film, dem, der suger i maven eller trækker tårerne frem i øjenkrogen, er med til at udvikle og udvide børns verden. Men det skal ske med omtanke, og børnene har brug for støtte og vejledning, når de bevæger sig ud i filmens forunderlige verden.

EN JUNGLE AF FILM

Pige eller dreng, stor eller lille, barsk eller blød – børn oplever alting forskelligt, og det kan være en udfordring for mange forældre at orientere sig i junglen af film. Og at gennemskue, hvad den enkelte film gemmer på af store og små oplevelser. Her er Medierådet for Børn og Unges fire aldersmærkninger og reglen om voksenledsagelse et vigtigt værktøj.

ALDERS- MÆRKER MED MENING.

Alle film, der vises offentligt til børn under 15 år, vurderes af Medierådet, og det samme gælder film, der sælges, udlejes eller udlånes offentligt til samme målgruppe.

Medierådet vurderer filmene og giver dem ét af fire aldersmærker:

- Tilladt for børn over 15 år
- Tilladt for børn over 11 år
- Tilladt for alle, men frarådes børn under 7 år
- Tilladt for alle

KUN FOR VOKSNE

Film, der ikke sendes til faglig vurdering i Medierådet, havner i kategorien **Tilladt for børn over 15 år**.

DIT BARN, DIN BESLUT- NING.

Alle børn er forskellige, og derhjemme er det far og mor, der bedst ved, hvad deres børn kan tåle at se. Sådan skal det også være i biografen, og derfor findes Medierådets regel om **voksenledsagelse**. Ifølge med en voksen – dvs. en person der er fyldt 18 år – kan børn, der er fyldt 7 år, gå i biografen og se alle film uanset filmens aldersgrænse.

Det anbefales dog, at man altid overvejer valget af film godt, selvom barnet følges med en voksen. Brug denne folder som inspiration, når du skal vurdere hvilke film, dit barn er klar til at se.

Hvis man går alene i biografen, skal man være fyldt 11 år for at se film, der er mærket **Tilladt for børn over 11 år**. Og 15 år, hvis man vil se film, der er **Tilladt for børn over 15 år**.

MOR, JEG KEDER MIG...!

De fire alderskategorier fortæller ikke, om en film er sjov, anbefalelsesværdig eller underholdende, men udelukkende om filmen indeholder elementer, der kan opleves som skræmmende eller angstfremkaldende for børn. Mange film med en voksen målgruppe får aldersmærket **Tilladt for alle**, fx fordi de ikke indeholder voldsomme elementer. En helaftensfilm om en dukkemager i Nepal eller en ny dansk komedie kan begge være **Tilladt for alle**, fordi filmene ikke vurderes at kunne skræmme eller virke angstfremkaldende på børn. Men derfor er det langt fra sikkert, at de egner sig til biografens yngste publikum...

DE SMÅ OG DET STORE LÆRRED.

Når man er 3, 4 eller 5, kan det være svært at sidde stille og holde koncentrationen i hele halvanden time. Man bør altid overveje en ekstra gang, om Alfred på 4 skal med resten af familien en tur i biografen – også selvom den udvalgte film er **Tilladt for alle**. De yngste børn har svært ved at overskue en film som et sammenhængende hele, og løsrevne scener opleves ofte som færdige sekvenser, som børnene ikke automatisk kæder sammen med en eventuel fortsættelse senere i filmen.

BIOGRAF ELLER DVD?

Biografen er skabt til at give sit publikum en intens oplevelse. Lyden er højere, billedet er større, og den velkendte stue er skiftet ud med en stor mørk sal. For de helt små gør dette en forskel, der kan virke voldsom, selvom filmen i sig selv er harmløs.

Overvej om det er en god idé at vente, til I kan se filmen sammen på dvd derhjemme. Her kan man gå til og fra skærmen og tale sammen om filmen, lyden kan skrues ned, og alting er ikke så overvældende som i en biografsal.

DET. DÅRLIGE GYS.

Det kan ikke undgås, at børn af og til bliver skræmte over noget, de oplever på film, og så er det vigtigt, at du hjælper barnet igennem den ubehagelige oplevelse. Snak med barnet og sørg for at være opmærksom og lyttende – stil spørgsmål og vis interesse og forståelse for det, han eller hun fortæller.

Du skal hverken overdramatisere eller forklejne angsten, og du skal passe på ikke at komme til at tromle barnet med voksne løsninger. Fokuser i stedet på at skabe et trygt og tillidsfuldt rum, hvor barnet kan få lov at tale sig igennem sine oplevelser – sammen med dig. Det er vigtigt, at dit barn får en følelse af, at det med din hjælp selv er i stand til at overvinde angsten.

SE, LYT OG SNAK...

Det kan være en god ide sammen at gense de skræmmende sekvenser, mens I taler om det, der sker. Og om hvordan sekvenserne er lavet. Se eventuelt de skræmmende sekvenser i sammenhæng med den positive slutning – lad gerne barnet se slutningen flere gange. Var det en biografilm, så snak om de gode ting i filmen – fx om der skete noget sjovt, og om det hele endte godt til sidst. Bliv ved med at tale om oplevelserne, så længe barnet har brug for det.

BØRN HAR ØJNE I HOVEDET.

Og de fortæller gerne, hvad de ser. Børns perspektiv indgår, når der skal sættes grænser for hvilke film, de må se på dvd og i biografen. Medierådet har sit eget børnepanel, som vurderingsudvalget lytter til og er i dialog med for altid at have opdateret viden om, hvordan børn oplever temaer som død, vold, sorg og sex på film. Og for løbende at få inspiration til at udvikle rådets kriterier, så de altid er tidssvarende.

OM MEDIERÅDET

Medierådets professionelle filmvurderingsudvalg består af en gruppe fagfolk med pædagogisk eller psykologisk baggrund og viden inden for området børn og medier. Medierådet for Børn og Unge er nedsat af Kulturministeriet for at aldersmærke film. Ifølge filmloven skal Medierådet vurdere alle film og trailere, der skal vises i biografen, sælges eller udlejes på dvd til børn under 15 år i Danmark. Rådet samarbejder desuden med undervisere, forældre, myndigheder og organisationer om at informere og vejlede om børns og unges liv og færden i de digitale medier.

TRE GODE TIPS.

- **SNAK MED DINE BØRN OM DE FILM, DE SER, OG DE FILM, DE GERNE VIL SE**
- **LÆR DIT BARN SELV AT SE EFTER ALDERSMÆRKNINGEN**
- **STOR LYD, STOR SKÆRM, STOR OPLEVELSE. EN FILM GØR STØRRE INDTRYK, HVIS DEN SES I BIOGRAFEN, END HVIS DEN OPLEVES PÅ TV HJEMME I STUEN**



TILLADT FOR ALLE

Film, der ikke indeholder skræmmende elementer – heller ikke scener eller temaer, der på grund af uforståelighed skønnes at kunne skræmme de mindste. Højt tempo, høj lyd og hurtige klip er elementer, der kan have en skræmmende virkning. Film, der indeholder scener, hvor voksne eller børn taler meget højt eller skændes, kan virke skræmmende på de yngste børn.



TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR

Film, der i deres helhed skønnes harmløse, men som indeholder enkelte elementer, der vurderes at kunne skræmme de yngste. Scener med fx børn eller dyrer, der lider overlast, forlades, skældes ud eller råbes ad, falder ofte for denne grænse – uanset en eventuel 'lykkelig' udgang senere i filmen.



TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR

Film, der indeholder skræmmende scener eller som har en grundtone af uhygge og trussel, men ikke egentlige voldsscener eller udpenslede voldselementer. Katastrofefilm, science fiction-film og en række action-komedier kan være film i denne kategori.



TILLADT FOR BØRN OVER 15 ÅR

Film, der indeholder meget eller udpenslet vold, eller film med mindre vold, men hvor volden forherliges eller legitimeres. Graden af realisme i voldsbeskrivelsen kan være afgørende for, om en film får en 15- eller en 11-års-grænse.

TRAILER-MÆRKNING

En trailer skal som hovedregel have samme eller lavere aldersgrænse end den film, den vises sammen med – både på dvd og i biografen. Du skal dog være opmærksom på, at en trailer, der er mærket **Tilladt for alle, men frarådes børn under 7 år**, godt kan vises foran en film, der er **Tilladt for alle**. I biografen kan du få oplyst aldersgrænserne på de trailere, der vises foran hovedfilmen.

BANG! CRASH! KLIP!

Børn skal have en vis alder, før de har lært at gennemskue filmiske virkemidler. Ved et hurtigt zoom tror de yngste fx, at det, de ser før og efter zoomet, er to forskellige ting. Desuden virker pludselige og overraskende skift i billede og lyd ekstra voldsomt.

FIND MEDIERÅDETS VURDERINGER:

- på nettet på <http://film.medieraadet.dk>
- i biografoversigten i avisen
- på dvd-coveret



Det Danske Filminstitut

Tlf. 33 74 34 76

info@medieraadet.dk

www.medieraadet.dk

MERE OM BØRN OG FILM

Skolen i Biografen: www.skolenibiografen.dk

Danske Børne- og Ungdomsfilmklubber: www.dabuf.dk

Filmstriben: www.filmstriben.dk



ins@fe